

Tisztelt Képviselő-testület!

A Kligl Sándor szobrászművész által tervezett, Grosics Gyula (1926-2014) tiszteletére állítandó szoborral kapcsolatban az alábbi előterjesztést teszem:

A szobrot Önkormányzatunk saját beruházásában és költségvállalásával tervezi elhelyezni, a kerületi tulajdonban álló, sport- és rekreációs központnak tekinthető „Bikás parkban” (helyrajzi szám: 3467/1), a metrókijárat melletti füves területen.

Grosics Gyula 1948 és 1954 között a veretlen magyar válogatott állandó kezdő kapusa volt. 390 bajnoki mérkőzésen lépett pályára; 1947 és 1962 között 86 alkalommal volt a válogatott kapusa. Részes az évszázad mérkőzésének nevezett 6:3-as londoni diadálnak, a Helsinki olimpián (1952) a győztes magyar válogatott tagja, továbbá három világbajnokságon (1954, 1958, 1962) is sikerrel szerepelt.

Kerületünk díszpolgára 2001. első felében kezdte meg a szorosabb együttműködést az akkori Budai Sport Általános Iskolával, amelyet később, 2008-ban róla neveztek el Újbudai Grosics Gyula Sport Általános Iskolának.

Kligl Sándor 1945-ben született, Munkácsy Mihály-díjas magyar szobrászművész, érdemes művész. 1970-ben diplomát szerzett a Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán. Mestere Mikus Sándor volt. Munkásságát Hódmezővásárhelyen kezdte, majd az 1980-as évek elejétől Szegeden él. Tagja a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. Országszerte és külföldön is számos alkotása található.

Műleírás: a tervek szerint a szobor Grosics Gyulát fekete mezben, kesztyűben, a lövés kivédésének a pillanatában ragadja meg, amit kissé oldalra vetődve sikerül a labdát a kapu fölé ütnie. A kapus felfelé ugró alakját a nagyméretű kapu, valamint a széles kőtalapzat foglalja keretbe. A bronz szoborból, valamint a rozsdamentes fém kapuból álló kompozíció tervezett befoglaló mérete 730 cm x 250 cm x 30 cm. A fagyálló süttői mészkő talapzat mérete 25 cm x 500 cm x 60 cm.

A szobor tervezett helye: Budapest XI. kerület „Bikás park” metró kijárat melletti füves terület (helyrajzi szám: 3467/1).

A szobor tervezett avatása: 2018.

A döntéshez szükséges az 1991. évi XX. törvény 109. § (2) bekezdése szerinti művészeti szakvélemény megléte is, melyet a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. (MANK Nonprofit Kft.) ad ki. A szakértői véleményezésre 2017. augusztus 3-án, a művész szegedi műtermében került sor.

A szakvélemény szerint az 1:20-as léptékű makett arányaiban jól eltalált, impozáns és nagyvonalú. Grosics Gyula alakjának megmintázása figyelemre méltó, amely tükrözi a Kligl Sándor alkotói módszerére jellemző sajátosságokat. A maketten belül fellelhető kettősség: a kapu statikus tömege, valamint a kapus dinamikus mozdulata kölcsönös összhangot teremt. A kompozíció alapjául szolgáló süttői mészkő posztamens mind anyaghasználatánál, mind kialakításánál fogva reprezentatív megjelenést kölcsönöz az emlékszobornak.

A MANK Nonprofit Kft. a szakértők véleménye alapján – kisebb változtatási észrevételekkel – elfogadásra és kivitelezésre javasolja a művet.

Az előterjesztés mellékleteként megtalálható a szakvélemény és a makettről készült fotók.

A szobor kivitelezésnek költsége a Művész által adott jelen költségbecslés szerint 21.513.800,- Ft, ehhez szükséges némi tartalékot adni az esetlegesen későbbiekben felmerülő további költségkihatások miatt, így 23.000.000,- Ft elkülönítését javaslom erre a célra.

Az 1991. XX. törvény 109. § (1) bekezdésre értelmében művészeti alkotás elhelyezéséről a kerületi önkormányzat tulajdonában álló közterület esetében a kerületi önkormányzat Képviselő-testülete dönt.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy döntsön Kligl Sándor: Grosics Gyula c. szobrának felállításáról a XI. kerület „Bikás park” kijelölt helyén, valamint biztosítsa a megvalósításhoz szükséges 23.000.000,- Ft-ot az Önkormányzat 2017. évi költségvetése 4. sz. mell. 20. Emléktáblák, szobrok, köztéri alkotások sorról.

Budapest, 2017. szeptember 8.

dr. Hoffmann Tamás