ÉRK 47836/2018.

Beszámoló

Budapest Főváros XI. Kerület Újbuda Polgármesteri Hivatal Központi Iktató
2018 JÚL 10.
Érk.szám: T-9-40/2018 Melléklet db Feladás: HIVL

Bálványos Judit, "Cseh Tamás" zenei ösztöndíj 2017 július - 2018 június

A munkatervnek két része volt, szaxofon szólók és szaxofon-cselló duók. Az egy év termése 2 CD lett, amit a youtube-ra feltöltöttem.

A szaxofonnal majdnem minden nap csináltam felvételeket, innen is jött az ötlet, hogy a CD-k címe napló legyen. Már egy ideje elégedetlen voltam a felvételek hangzásával, nem adták vissza a valódi szaxofon hangot. Sok időt töltöttem a kisérletezgetéssel, és végül találtam egy új mikrofont, internetes tesztfelvétel alapján, ami veszi a mélyeket is és természetesebb hangzást ad egy kis lakótelepi szobában is. A felvételek visszahallgatásával formálódtak a darabok. Mindegyik improvizáció, azaz a játék közben alakuló kompozíció, kottapapír és ceruza helyett a gyakorlás során alakulnak.

A válogatás nehéz folyamat volt, időigényes és sok tétovázással járt. Végül azokból a felvételekből válogattam, amiket a legújabb felszereléssel vettem fel, így főleg áprilisi és májusi felvételek kerültek a lemezekre.

Amikor a pályázatot írtam, a cselló részt pengetve terveztem. Egy 3/4-es, rétegelt lemez csellóm volt, vonóval nem szólt szépen, ezért annak gyakorlását hanyagoltam. De amikor megtudtam, hogy a "Cseh Tamás " ösztöndíjat kapom, elfogott a vágy a vonós hangzás iránt is, és beszereztem egy igazi, azaz tömörfa, 4/4-es csellót. Nem mesterhangszer, de van zengése, és szépen szól. Persze meg kell tanulni rajta játszani, de élvezettel és nagy lelkesedéssel veszem elő minden nap. Tulajdonképpen ez a pályázat lelkesített fel arra, hogy jobban akarjak tudni csellózni. Most még csak kíséretként használtam a szaxofonhoz, mint ahogy terveztem is, de jó úton vagyok afelé, hogy majd szólisztikus részeket is játsszam rajta.

Felvételeket csak hetente, kéthetente csináltam csellón. A pizzicato darabok között van szabad improvizáció és ritmuskíséret is. A vonós darabokban inkább a szaxofonon van a hangsúly, annak a szólójához szánt kíséretek, alapos gyakorlással jártak.

A felvételek elkészítése után a számítógépen dolgoztam tovább. Címet kellett találni: a 'Falevelek' cím az angol 'leaf' (lap, falevél) kettős jelentéséből jött. Sorrendbe raktam a választott darabokat, borítókat készítettem. Videóvá alakítottam, majd feltöltöttem a youtube-ra.

Falevelek, részletek egy szaxofon/gordonka naplóból
https://www.youtube.com/watch?v=rtfKx9aaHWU

Falevelek, részletek egy szaxofon/gordonka naplóból 2
https://www.youtube.com/watch?v=NsY4hrjbO_w

Köszönettel:

Bálványos Judit