

E. N. - + + 1018  
ERK 18 / 39665 (2018)

Tárgy: Önkormányzati helyiség bérlése (Bercsényi utca 7.)

(Zelk) Zsófia  
2018.06.05  
A

Se. Lelkes  
2018.06.05  
2

Kérelem

Önkormányzati helyiség igényléséhez

Budapest Főváros XI. Kerület Újbuda Önkormányzata Polgármesteri Hivatal Központi Iktató 13.		
Iktatószám: XII-77-5/2018		
2018 JÚN. 04		
előszám: XII-77-4/2018	melléklet: db	előadó: W. A.

Tisztelt Gazdasági Osztály!

Alulírott Fejes Kriszta (A [redacted] [redacted]) fiatal kezdő iparművész vállalkozó helyiség bérlésének igényének kérelmével fordulok Önökhöz. A XI. kerületben szeretném a tevékenységemet folytatni, mert itt élek a férjemmel (Cím: [redacted]). A Bercsényi utca 7. szám alatti helyiség a termékeim előállítására műhelynek és a kész termékek bemutatótermének is kiválóan alkalmas. Mivel fiatal kezdő vállalkozó vagyok havonta 50.000Ft-ot tudok felajánlani a bérleti díjra és vállalom a helyiség korszerűsítését. Magas színvonalú egyedi gyártású kézműves termékeket hozok létre, amelyek a műhely alkotóterében művészi színfoltként jelennének meg a kerületben. Jelenleg a bőr és textil munkáimat Facebook-on és Instagram-on a krisztafejes oldalon tekinthetik meg. Kérelmemhez mellékelek a termékeimről egy portfoliót és egy szakmai önéletrajzot.

Fb: <https://www.facebook.com/krisztafejes>

Instagram: [https://www.instagram.com/krisztafejes\\_official/](https://www.instagram.com/krisztafejes_official/)

Kérem mielőbbi pozitív elbírálását a kérelmemnek.

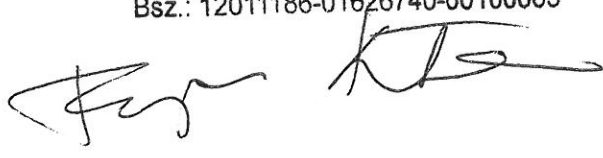
Üdvözlettel,

Fejes Kriszta iparművész vállalkozó

Elérhetőségeim: + [redacted]

Kelt., Budapest, 2018.05.30

**Fejes Kriszta E.V.**  
 9400 Sopron, Györi út 10/B  
 Adószám: 68741903-1-28  
 Nyilvántartási szám: 52185359  
 Bsz.: 12011186-01626740-00100005



SZEMÉLYI ADATOK

**Fejes Kriszta**

 [Redacted address]

 [Redacted phone number]

 [Redacted email address]

Születési dátum [Redacted date]



BETÖLTENI KÍVÁNT  
MUNKAKÖR

**divat és- textiltervező művész**

SZAKMAI TAPASZTALAT

- 2017
  - › Marie Claire Fashion Days-en önálló kollaboráció bemutatója.
  - › Online és Offline megjelenések
  - › PWA Konferencia
  - › Együtműködések, kollaborációk
- 2016
  - › Egyéni kiállítások, termékbemutatók
- 2015
  - › **Europen Fashion Union- EFU**, Új fejlesztésű mágneses záródású mellény kiállítása a rendezvényen.
  - › Budapest Center of Architecture, FUGA
  - › **OMDK Ruha projekt**, Intermédia, Akcióművészeti, **1. helyezés**
  - › Egyéni kiállítás
- 2014
  - › TDK/OMDK RUHA című projektnél az öltözék tervezése és kivitelezése
  - › Design Hét Budapest: Fonals Ruha, Tudományos kísérletsorozat, Tulipán és a RUHA című munkája került kiállításra. Az esemény előadója is egyben.
  - › A TedxYouth c. rendezvényen előadás Gottlieb Rékával.
  - › A Fiala Iparművészek Stúdiója Egyesület tagja.
  - › London Fashion Week: Fonals ruha című munkája kiállítása a londoni divathétben, (Hungarian Cultural Centre)
- 2013
  - › Design Hét Budapest: Fonals Ruha című munkája kiállításra került (Buborék)
  - › **Országos Tudományos Diákköri Konferencia**, Művészeti szekció, Textil kategória, **2. helyezés** (Tudományos kísérletsorozat című munkával).
  - › ANH TUAN tervezőnél gyakornok.

TANULMÁNYOK

- 2014 – 2016 **Divat- és textiltervező művész**
- 2010 – 2013 **Budapesti Metropolitan Egyetem**
- (MA) divat szak
- (BA) divat és- öltözéktervező
- 2003 – 2009 **Érettségi**
- Sylveszter János Protestáns Gimnázium**

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve Magyar

Egyéb nyelvek

SZÖVEGÉRTÉS

BESZÉD

ÍRÁS

Hallás utáni értés

Olvasás

Társalgás

Folyamatos beszéd

Angol

B1

B1

B1

B1

B1

Szintek: A1/2: alapszintű felhasználó - B1/2: Önálló felhasználó - C1/2: Mesterfokú felhasználó  
Közös Európai Nyelvi Referenciakeret

Kommunikációs készségek

Jó kommunikációs készséggel rendelkezem szóban és írásban is.

Szervezési/vezetői készségek

Gyors, határozott és felelősségteljes munka jellemez.

Munkával kapcsolatos készségek

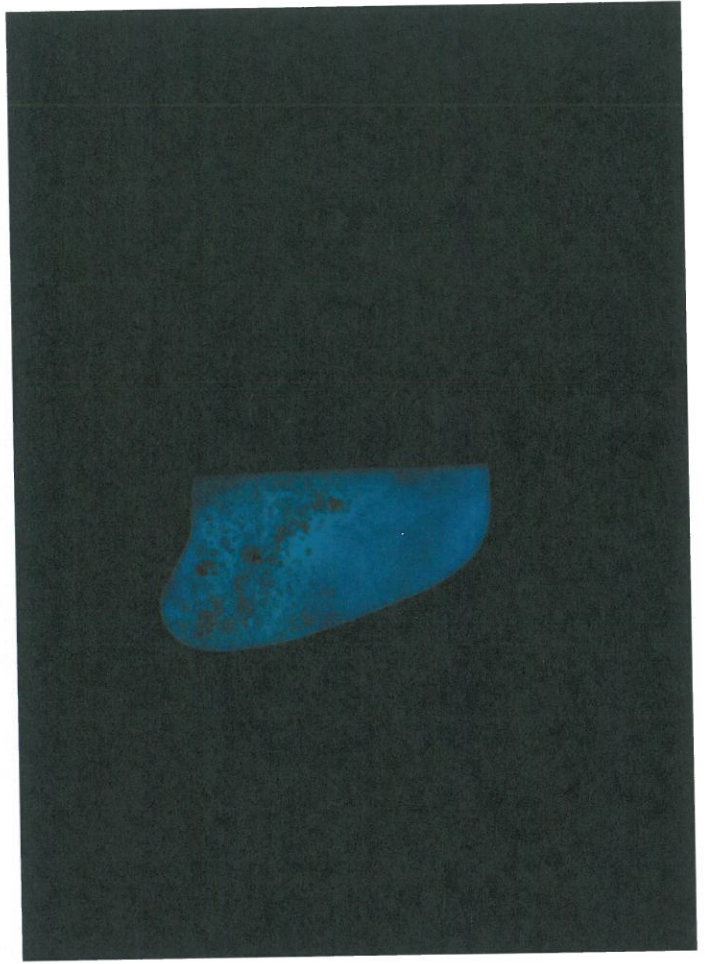
Jó kapcsolatteremtő, problémamegoldó készség és eredményorientáltság jellemez.

Számítógép-felhasználói  
 készségek

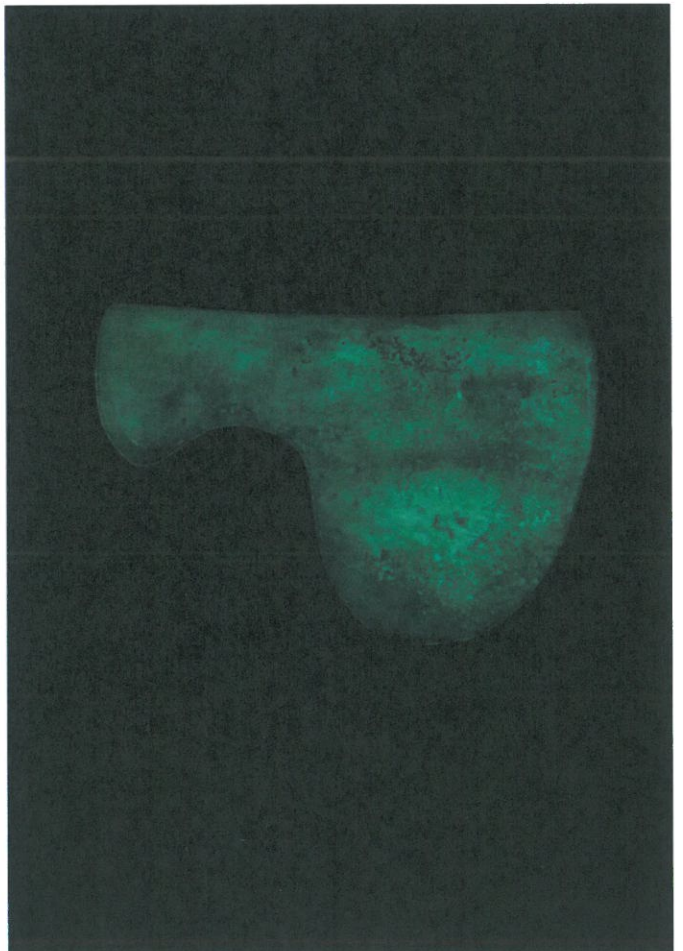
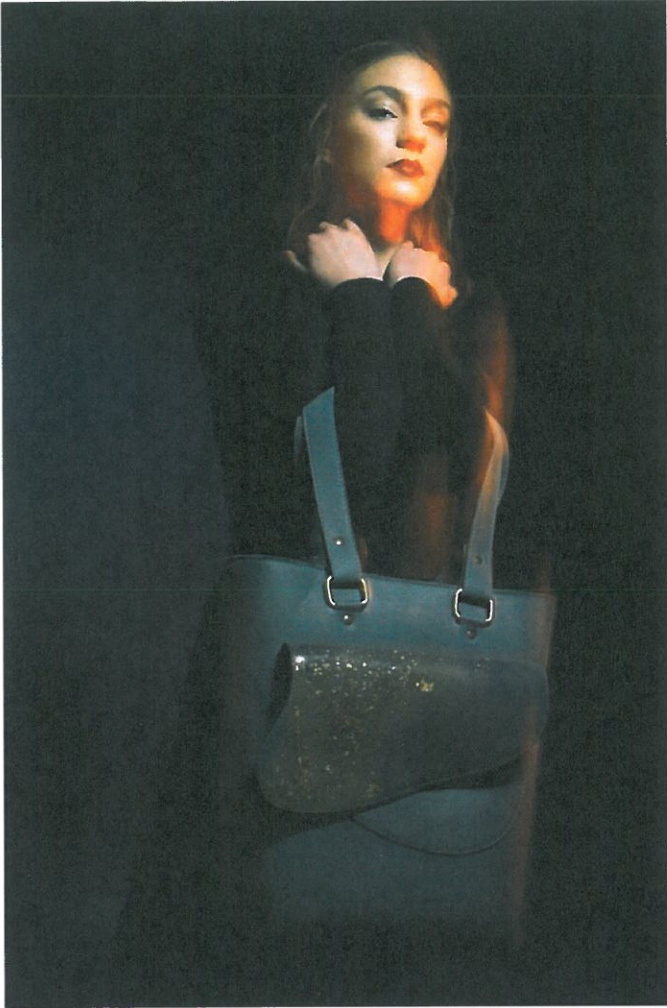
Microsoft Office, Adobe Photoshop

Jogosítvány

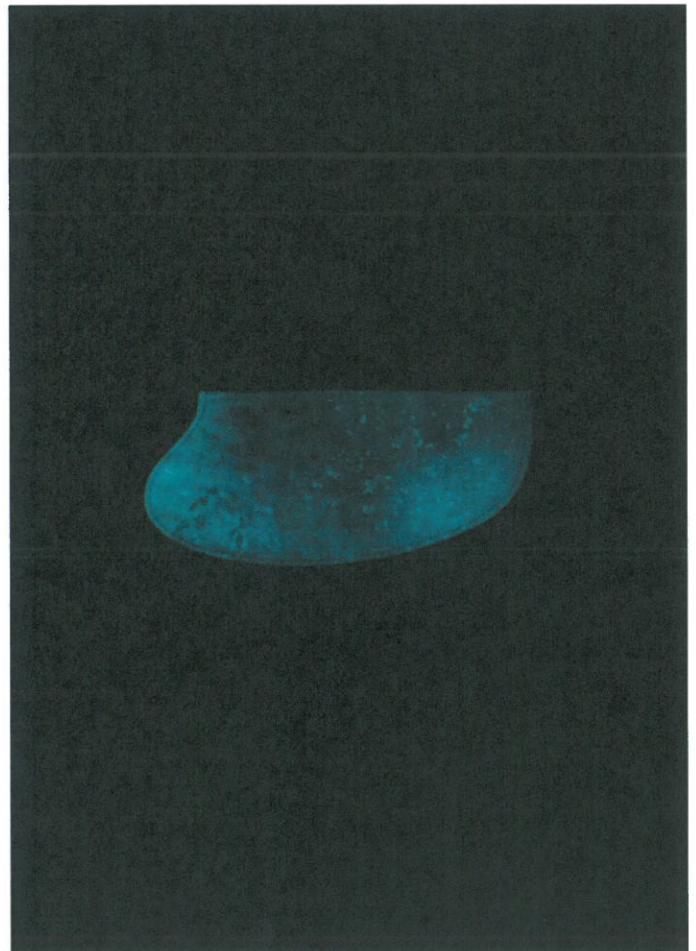
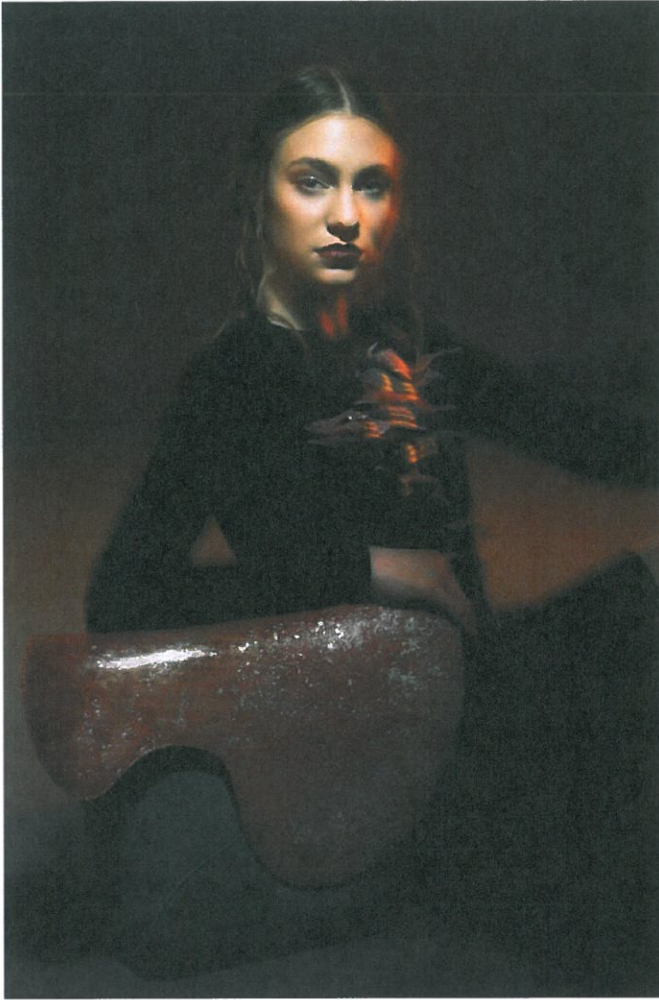
B kategóriás

















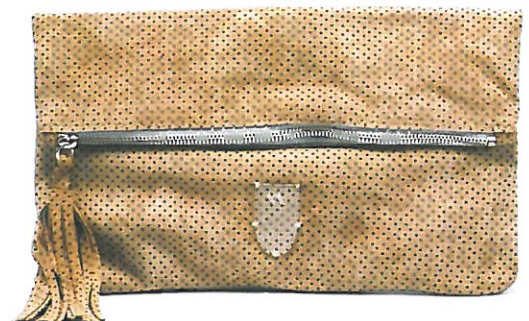
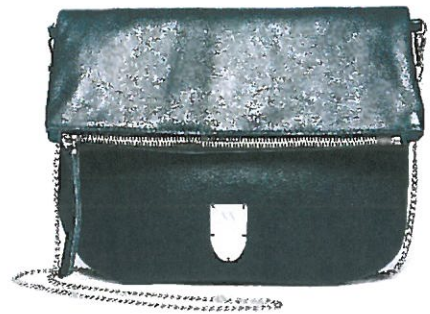


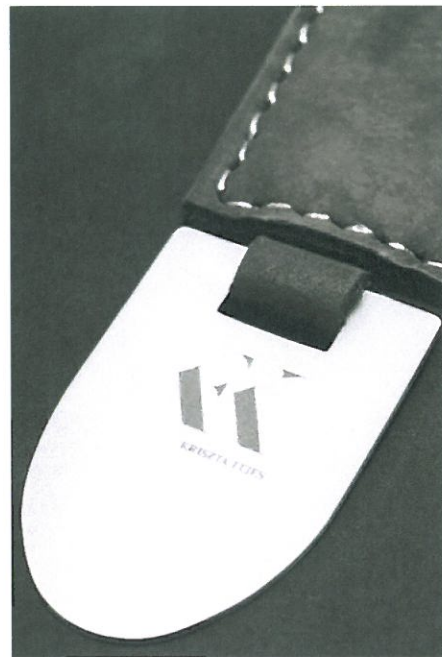




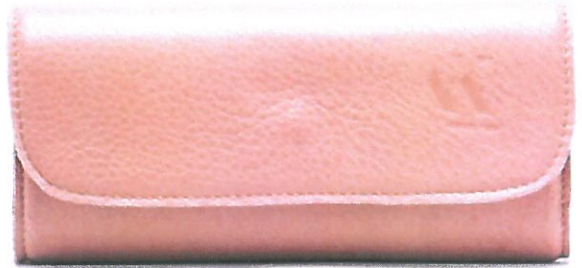








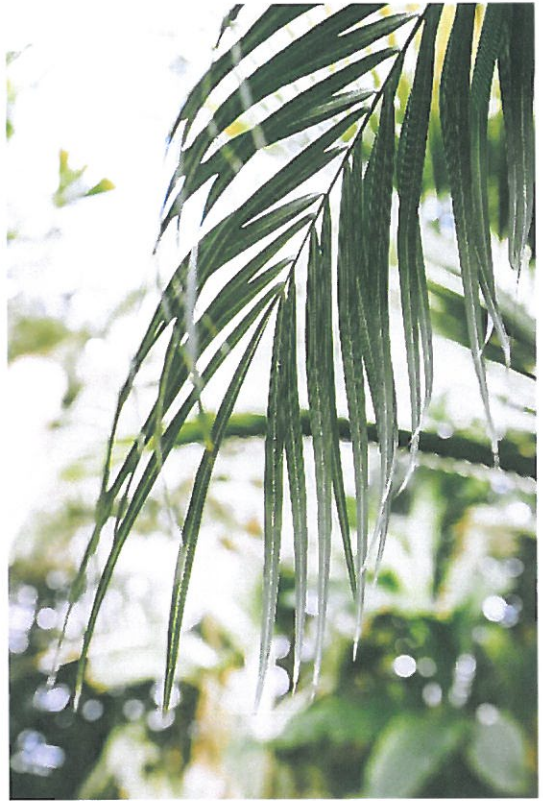








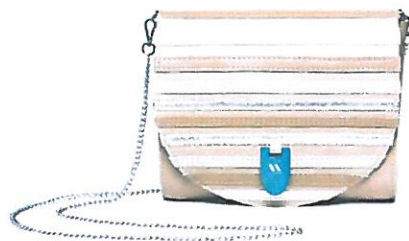










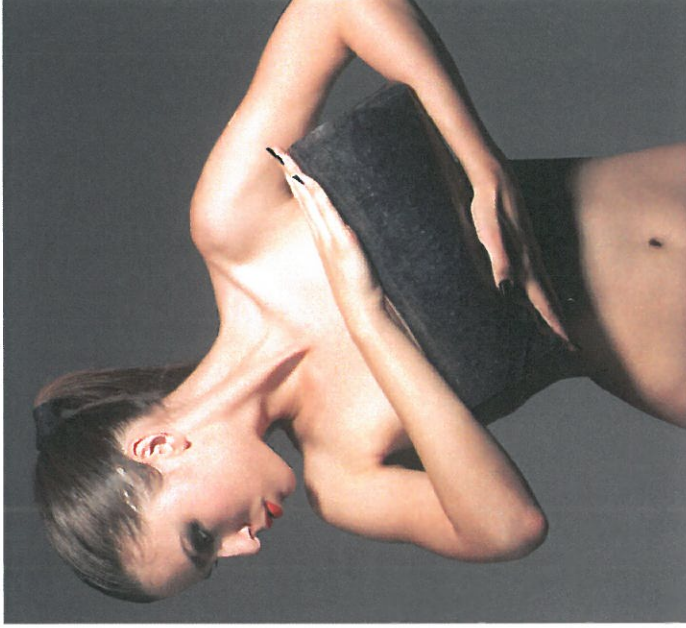
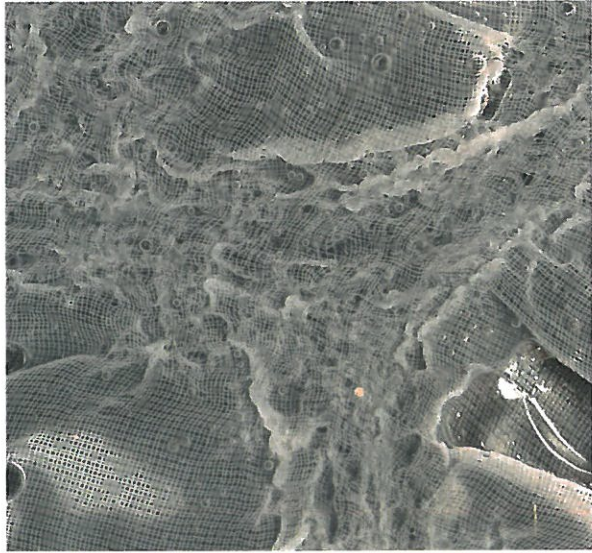






Az általam létrehozott anyag színben és formában egy anyaggá vált az egyedi technológia segítségével. A különböző típusú anyagok egyévválnak ezzel a technikával, és új eddig még ismeretlen alapanyag jön létre, amely formázhatóságában, illesztésében, külső megjelenésében, felhasználási lehetőségeiben is új irányt teremt.

A célom az volt, hogy olyan alapanyagot állítsak elő, amely a mindennapjainkban sokszínű felhasználási lehetőségeket rejtjen magában. Az újítás lehetősége a megformázásban is megjelenik, hiszen ez az anyag lehetővé teszi a varrás nélküli alakra formálást is.



Fotó: Juhász Orsolya



Az anyag különböző kedvező tulajdonságait: könnyen kezelhető, formázható, mosható, saját anyagával illeszthető, és rugalmas, tudtam felhasználni a különböző termékek létrehozásában.





Diplomamunkám a sili 'CONE' nevet kapta, mivel a design táskáim egyik fő alkotó eleme a színes szilikon. Az inspirációt a saját fejlesztésű alapanyag adta, amelyet több éves kutató munkával hoztam létre.

A kollekción ez, a funkcionalitást szem előtt tartva használtam. Kísérleteim különböző sűrűségű és merevségű poliészter hálókából és műanyag szövött damilból készültek, amelyeken különböző technikával irányítottam a szilikont.

A táskák a leggyorsabb geometrikus alapformák torzításával jöttek létre. A formánál nagyon fontos szempont volt, hogy azokat egy anyagból tudjam meghajtogatni. (négyzög, téglalap torzítások) Mindig a táskák aljára került a szilikon, így nem koszolódik, illetve funkcionális szerepet kapott a táskákon.

A táskák alapanyaga egy perlon draht nevezetű anyag, amely nagyon könnyen kezelhető, merev és transzparens anyag. Ez egy sűrű szövésű damilos háló, amelyen a szilikon talpak és korongok találhatóak.

Kéttipusú táska készült, merevített és a merevítés nélküliek. A forma a merevítésnek köszönhetően kosár jellegűvé változik, ez rendkívül plasztikus hatású. Záródást nem igényelnek ezek a formák, mivel használat közben a testünkkel zárjuk őket.

A szilikon önthető funkcióját a talpakon használtam ki, amelyeket az alapanyaghoz öntöttem, így elérve a két anyag eggyé válását. A táskák alján lévő pontszerű kialakítást is szilikkonnal rögzítettem. A táskák színei monokrómok, a szilikont színeztem a CMYK nyomdai alapszínekre. A fiatalos lendületes ívek kiemelik a táskák szabását. A forduló ívek szintén a szabásvonalak kiemelését eredményezték.

Céлом az volt, hogy olyan design táskákat készítek, amelyekbe könnyen lehet pakolni és amelyekkel újraértelmezzem az „ikeás” táska jellegzet.

## VÁSÁRLÓI TÁJÉKOZTATÓ Női táska

Alapanyagösszetétel:  
90% perlon draht (100%PA),  
10% szilikon

Kézvel készített  
egyedi magyar termék.  
Gyártó: Fejes Kriszta  
M: + 36304191222

Forgalmazó: Meditrauma Kft.  
Magyarország,  
Budapest, 1203

Közműhelytelep utca 22.



kézvel mosható



nem fehéríthető!



nem vasalható!



szárítógépben  
nem szárítható!



Vegyileg nem  
tisztítható!

