

E: XII-463/2017
EPK17/62395 (2017)

Budapest Főváros XI. Kerület Újbuda Önkormányzata
Gazdasági Bizottság
Csernus László
elnök úr részére

Budapest
Bocskai út 39-41.
1113

Tisztelt Csernus László Elnök Úr!

Az alábbi kérelemmel fordulunk a Tisztelt Bizottsághoz.

Jelinek Dóra és Bak Mónika mint magánszemélyek, szeretnénk bérbe venni a Budapest XI. kerület Bartók Béla út 124. szám alatti helyiséget, ami fodrász üzletként funkcionált.

Az üzletet 2017. október 15-től két éves időtartamra szeretnénk bérbe venni. Mivel mind a ketten fodrászok vagyunk, szeretnénk az üzlethelyiségben továbbra is fodrászatot működtetni. Mind a ketten a XI. kerületben élünk és még szebbé szeretnénk varázsolni az üzletet, ha megszavazzák számunkra. Mind a ketten 16 éve fodrászok vagyunk.

Bízunk a Tisztelt Bizottság támogatásában.

Intézkedésüket előre is köszönjük.

Budapest, 2017. augusztus 29.

Tisztelettel:


Jelinek Dóra

1112 Budapest, Kapolcs utca 5.
Tel: 06-20-328-0730


Bak Mónika

1118 Budapest, Somlói út 5/A.
Tel: 06-20-388-2487

E: XII - 469/2017

Fazekas Bence

+36 30 8172229

fazebence@gmail.com

2030 Érd, Gereben utca 24

Budapest Főváros XI. kerület
Vagyongazdálkodási osztály

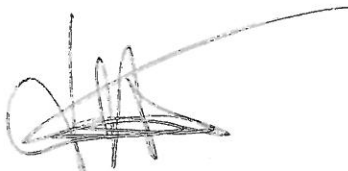
Melléklet: 1- A megvalósítani kívánt
művészeti, alkotói
tevékenység leírása
2- Szakmai önéletrajz

Tisztelt Bíráló Bizottság!

Ez úton nyújtom be Önöknek a pályázatomban az Önkormányzat tulajdonában lévő, Budapest XI. kerület, Bartók Béla út 124. sz. alatt található - nem lakás céljára szolgáló - helyiség, bérleti viszonyban való, kulturális célokra történő használatára.

Budapest, 2017. Augusztus 30.

Tisztelettel:



Fazekas Bence



1. sz. melléklet
2. Fazekas Bence pályázati anyagához a Budapest XI. kerület Bartók Béla út 124. nem lakás célú ingatlan kulturális célú bérlésére.

Tisztelt Bíráló Bizottság!

A fent nevezett ingatlant kulturális célú hasznosítás céljából az alábbi program megvalósítása érdekében kívánom bérelni.

Több mint 33 év televízióműsor - készítő munka után tavaly kerültem nyugdíjba. A nyugdíjazás nem csökkentette aktivitásomat - inkább úgy érzem - most lehetőségem adódik arra, hogy olyan tevékenységekre jusson több időm, amelyeket az utóbbi években nem tudtam megvalósítani a munkám mellett.

A megvalósítani kívánt művészeti, alkotói tevékenység.

Három fő területre kívánok fókuszálni, ezek az

- oktatás,
- Újbuda kulturális életének álló-, és mozgóképes feldolgozása, dokumentálása,
- saját művészi alkotások létrehozása

1. Oktatás

Az első terület az oktatás melyet vendégtanárként a Budapesti Metropolitan Egyetemen már évek óta folytatok. Ott a „Multimédiás eszközök használata” és az „Egyszemélyes stáb” című kurzusokat tartom heti rendszerességgel. Kedves ismerősöm, és alkotótársam a Bartók Béla úton működő Corvin rajziskola vezetője Sípos Marica, akinek programjában fotós ismeretek is szerepelnek. Az általam bérelni szándékozott ingatlanban fotós-videós műtermet szeretnék berendezni, és ezt a helyszínt a Corvin rajziskola hallgatói számára oktatási-gyakorlási helyszínnek kialakítani. Nem csak fotózásra alkalmas műteremként, hanem a ma már unikálisnak tekinthető fekete-fehér laborálási munkák elvégzésére is alkalmassá szeretném tenni a bérleményt. Az ilyen oktatási-gyakorlási munkákhoz szükséges eszközökkel már most is rendelkezem: fotós hátterek, nagy teljesítményű műtermi vaku-rendszer, folyamatos fényű lámpák a video forgatásokhoz, mikrofonok, állványok, kamerák, optikák, illetve a fényképek kidolgozásához szükséges vegyszerek, nagyító gép, vegyszertálak, stb. A bérleményben kialakítandó műteremben tervezett oktató-gyakorló munka nagyban hozzásegítené a Corvin rajziskolában folyó magas színvonalú oktatás további fejlesztését, tevékenységének kibővítését.

Output: *Az ily módon végzett gyakorlati munka eredményeképpen évente egy, a hallgatók képeiből válogatott fotokiállítás.*

2. Újbuda kulturális életének álló-, és mozgóképes feldolgozása, dokumentálása.

Budapest XI. kerületéhez már évtizedek óta szoros szálak kötnek, hiszen gimnazistaként a Zsombolyai úti TIT Stúdióban hallgattam előadásokat, későbbi életem során többször is voltam a kerület lakója, és a mai napig ez a kedvenc kerületem. Már eddig is több alkotásom, fotokiállításom (Pl. Gazdagréti Községi Házban) valósult meg itt, illetve a kerületben történt esemény dokumentálását és publikálását hoztam létre (Mucsy Szilvia kiállítása TOBE Galéria, 2016. XI. 24). Mivel alkotó művészként első sorban az álló-, és mozgóképekkel való kommunikáció érdekel, és a bérlésre igénybe kívánt vett helyiség közel van a Budán egyedülállóként működő állandó színtársulathoz, a Karinthy Színházhoz, így a kerületben amúgy is erőteljesen jelen levő "Nyugatosok", illetve „Karinthy kultusz” (Karinthy út, Hadik Kávéház, stb.) és az ezt övező kulturális érzékenység további erősítéséhez a magam módján és is szeretnék aktívan hozzájárulni. Együttműködésben a színház igazgatójával Karinthy Mártonnal a színházban folyó alkotói munka video-dokumentálását, az itt folyó művészi-alkotói munka széles körben való megismertetését kívánom megvalósítani.

Output:

Évente 1-2 rövid spot a színházban játszott darabokról, és egy 20 perces „werkfilm” egy darab színpadra állítási folyamatáról. Az elkészült műveket az Újbuda TV számára felajánlom szabad bemutatásra, illetve az internetes terjesztését magam vállalom.

Hadik Kávéház

Hasonló módon a Karinthy Színházhoz, a Hadik Kávéházban megfigyelhető pezsgő kulturális - első sorban irodalmi - élet publikálását, széles körben való megismertetését kívánom támogatni. Ennek érdekében a Hadik Kávéház vezetőjével, továbbá Juhász Annával együttműködést kívánok kialakítani, és az általuk ajánlott események dokumentálásában, továbbá publikálásában részt kívánok venni.

Output:

Évente egy db. 25 perces irodalmi témájú filmalkotás, 2-3 rövid spot. Az elkészült műveket az Újbuda TV számára felajánlom szabad bemutatásra, illetve az internetes terjesztését magam vállalom. Példaként egy, a Hadik Kávéházban felvett filmem: <https://youtu.be/zkFuQS6VOZs>

3. Saját művészi alkotói tevékenység

Terveimben szerepel a kerülethez köthető alkotóművészek bemutatása, továbbá saját fotoművészeti alkotások, illetve mozgóképben megfogalmazott dokumentum, és kísérleti műfajú önálló alkotások létrehozása. Ennek a tervezett programomnak a megvalósításához elengedhetetlenül szükséges, hogy a kerületben zajló mindennapi életet intenzív jelenléttel mélyebben megfigyelhessem, és a remélhetőleg megvalósuló műtermemben létrehozzam azt a művészi transzformációt, amely elemeli a naturális valóságtól a megfigyelt, és rögzített elemeket, és egy általános esztétikai szférába emeli, újraszervezi őket. Alkotói munkám nagy része a dokumentumfilmek világához köthető, de mindig jelen volt egyben a kísérletezés is, és ezt a kísérletezést szeretném a továbbiakban a kerület vizuális impulzusait fölhasználva tovább folytatni, elmélyíteni és gazdagítani.

Output:

Évente egy nagyobb fotokiállítás, tematikusan a XI. kerülethez kötődő témában / már felkérésem van 2018 januárra az Albertfalvi Közösségi Házban egy önálló fotokiállításra/

Évente egy 20 perces dokumentum, vagy kísérleti filmalkotás

Évente egy rövid (8-10 perc) a kerületben működő alkotót bemutató portréfilm.

Az elkészült műveket az Újbuda TV számára felajánlom szabad bemutatásra, illetve az internetes terjesztését magam vállalom.

Mindhárom területen Örömmel veszem figyelembe azokat az ajánlásokat, melyeket az Önkormányzat megfogalmaz a Kulturális Városközpont célkitűzéseiben, és amelyek közös céljaink megvalósulásához nagyban hozzájárulnak.

Fazekas Bence

+36 30 8172229

fazebence@gmail.com

2030 Érd, Gereben utca 24

FAZEKAS BENCE

Rendező- Operatőr

SZEMÉLYES ADATOK:

Név:

Fazekas Bence

Születési hely, idő:

[REDACTED]

Lakcím:

[REDACTED]

Telefonszám:

[REDACTED]

E-mail:

[REDACTED]

website:

<http://www.facebook.com/fazekas.bence.92>

TANULMÁNYI VÉGZETTSÉG

1984-1987

Színház-és Filmművészeti Egyetem

Film and TV rendező-operatőr

1972-1978

Erdészeti-és Faipari Egyetem, Sopron

Erdőmérnök

1967-1971

Vörösmarty Mihály Gimnázium, Érd

Gimnáziumi érettségi

MUNKAHELYEK

2006-2016

Vezető operatőr, MTVA

2004 -2006

Vezető operatőr, Alkotói Iroda Magyar Televízió Rt.

1999 -2004

Vezető operatőr, Rendező, Szerkesztőségvezető helyettes, MTV Gyermek-és Ifjúsági Szerkesztőség

1998-1999

Vezető operatőr, Rendező Osztály, MTV

1995-1998

Rendező, Vezető operatőr, Művészeti Vezető, Kisebbségi-és Határon Túli Szerkesztőségek Irodája, MTV

1992-1993

Művészeti Vezető, Aktuális Szerkesztőség, MTV

1990-1992

Vezető operatőr, Operatőri Osztály, MTV

1981-1989

Kameramann, Segédoperatőr, Operatőri Osztály, MTV

1978-1980

Tervezőmérnök, Erfaterv Budapest

EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

- 2008 - **Metropolitan Egyetem, Budapest** /előzőleg BKF/ -**óraadó tanár** (multimédia eszközök használata, televíziós ismeretek)
- 2009-2011 **Roots & Routes Nemzetközi Tehetségkutató Program - média project vezető és coach**
- 2004-2006 Eurokidnet Nemzetközi Média Program - magyarországi (film)szakmai vezető
- 2004-2005 Középszintű tanárok oktatása média ismeretekre
- 2004 MTV kameraman oktatás, óraadó vizuális kultúra tantárgyból
- 1995-2005 Polifilm Iskola, óraadó vizuális kultúra tantárgyból

EGYÉB JÁRTASSÁGOK (nyelvtudás , Számítástechnikai ismeretek, jogosítvány)

- Nyelvismeret:** Magyar-anyanyelv
Angol-B2/C1
- Számítástechnikai ismeretek:**
PC és Apple platform
- iWorks, MS Office,
 - Adobe CS /InDesign, Photoshop
 - Final Cut Pro, Avid Express, Adobe Premiere
- Jogosítvány:** B típusú

SZAKMAI SZERVEZETEK:

- Hungarian Society of Directors (H.S.D.) - alapító tag, elnökségi tag (4 évig)
- Hungarian Society of Cameramen (H.S.C.) - alapító tag

DÍJAK:

2009. - „Aranyszem” Film Fesztivál , TV Film kategória első hely
”Nyugat” Mesék - Pesti Csillagok, 25 perc, TV film, (MTV, second unit)
1994. - Baross Gábor Újságíró Díj, Különdíja
Kukorica disco, 40 perc, dokumentum, (MTV 2, rendező - operatőr)
1990. - MTV.Nívódíj -Vezető operatőri munkáért
Karácsonyi Családi Vasárnap
Telefaktum Fesztivál, Aktuális Politikai kategória első hely
A Zóna - Csernobil, 60 perc, dokumentum, (MTV Panoráma, operatőr)
- 1989 - Film-és TV Kritikusok Díja a Legjobb Dokumentumfilm rendezésért

1988. - **Magány-ügyek**, 40 perc, dokumentum, (MTV-FMS, rendező-operatőr)
Veszprémi TV Fesztivál Fiatal Művészek Díja
1984. - **Magány-ügyek**, 40 perc, dokumentum, (MTV-FMS, rendező-operatőr)
Koszalin Film Fesztivál /Lengyelország / Legjobb elsőfilm
- Uticalabirintus**, 45 perc, játékfilm, (MTV FMS - KISZ Film Stúdió, 16 mm.
filmoperatőr)

RÉSZLETES FILMOGRÁFIA

Külön kérésre elérhető