

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

Javaslat a

Bacchus szobor

„[nemzeti érték megnevezése]”

[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételére

Készítette:

Király Nóra

..... (aláírás)

Budapest, 2017. 04. 26.

(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Király Nóra-önkormányzati képviselő

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Király Nóra
Levelezési cím: 1113 Bp., Zsombolyai u. 5.
Telefonszám: +36 1 372 4620
E-mail cím: kiraly.nora@ujbuda.hu

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Két római oszlop a terület történelme emlékére

szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> <u>épített környezet</u> |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus | |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Budapest, XI. kerület, Gazdagrét

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési

tájegységi

megyei

külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Veres Kálmán bronz szobra Gazdagréten, a Rétköz u. 49-nél. Készült 1999-ben.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Dionüszosz a görögöknél, Bacchus a rómaiaknál a bor istene. A szobor a Gazdagréti lakótelep helyén és környékén virágzó egykori szőlőkultúra emlékére készült. Dionysus a termékenység, később pedig a bor görög istene.

E szobor helyén az építkezések előtt szőlőskertek voltak, a szőlőből készült bor pedig az embereknek örömforrást jelent.

Dionysus athéni szentélye a dráma szülőhelye. A szobor térbeli elrendezése az athéni színházéhoz hasonlít, félköríves alakú, ahol – a szobor – a legelőkelőbb helyen, Dionysus főpapjának a helyén ül, a kezében egy boroskupát tartva.

A szobor előtt lévő kerek térség – akár az orchestra – a görög theatronra emlékeztet.

A kompozíció az örömet, a vidámságot sugallja, a tavasz ünnepélyes köszöntését, a föld termékenységének dicséretét.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Gazdagr%C3%A9t>

<http://keruletunk.ujbuda.hu/gazdagret>

<http://www.kaptarko7-12.eoldal.hu/cikkek/gazdagret/>

<http://www.ujbudaportal.hu/xi-kerulet-tortenete/gazdagret-tortenete/?gid=5&r=1>

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

https://www.kozterkep.hu/~7298/bacchus_budapest_veres_kalman_1999.html

III.
MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



2. A magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény 1. § (1) bekezdés *j)* pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat